



Printausgabe

Liebe Leserin, Lieber Leser!

Am 12.11.2002 eröffnete www.zeitgeist.de.tt (heute www.zeitgeistlos.de) zum ersten Mal seine digitalen Pforten. Heute, zum fünfjährigen Bestehen, haben wir beschlossen, das Jubiläum mit einer einmaligen Printausgabe von Zeitgeist zu feiern. Dieses Kleinod geistiger Schaffenskraft hältst Du nun in Deinen

»Für eine Home de page benötigt man zuallererst vier unkreative und unzuverlässige Schweinepriester.«

Al Dente – Der Weg zu einer erfolglosen Homepage (Wissenswert)

Händen. Durch den großen, nicht kanalisierten Output geistiger Ergüsse, sowie einem überdurchschnittlich großen Mitteilungsbedürfnis, ist das »ZG Online-Magazin« damals entstanden. Die zündende Idee zur Homepage hatte damals *risingson*, welcher mittlerweile jedoch freiwillig aus dem ZG Projekt ausgeschieden ist. In diesem Sinne sei Euch das **Interview** mit ihm auf **Seite 5** ans Herz gelegt.

Weiterhin bedanken wir uns hiermit ganz herzlich bei allen freiwilligen Mitarbeitern und insbesondere bei *sakisafu* und *sephi*. Beide haben unsere Seite nicht nur produktiv bereichert, sondern auch für mehr Leben innerhalb der sonst xy-chromosomen dominierten Redaktion gesorgt.

Wir wünschen Euch nun genauso viel Spaß und Vergnügen bei der vorliegenden Printausgabe, wie wir ihn hatten. Zum zehnjährigen Jubiläum geloben wir feierlich den ersten Film aus Zeitgeist Productions herauszubringen! :-)





»Zeitgeist geprüft«



Selbstverständnis ... Seite 4

5 Jahre ZG ... Seite 5

Das Interview ... Seite 6

Kreuzworträtsel ... Seite 11

Funny Facts ... Seite 13

Statistiken ... Seite 15

Zitate ... Seite 16

»Und da diese schöpferische Kraft aus einem Selbst kommt, und nicht von außen wie die meisten vermuten, kann man geben OHNE zu empfangen.«

Die Liebe – Der moralische Zeigefinger (Prosa)

ZEITGEIST

pseudo-intellektuell, abwechslungsreich, nachdenklich

»Kann es vielleicht sein, dass wir auch der Illusion anheim gefallen sind, dass Konsum und Unterhaltung gleichbedeutend sind mit individuellem Glück?«

Schöne Neue Welt – Weltbewegende Bücher (Medien)

Zeitgeist versteht sich als unabhängiges und privates Online-Magazin. Seit nun mehr 5 Jahren betreiben wir eine Online-Plattform, welche Gedanken und Ansichten der drei festen Autoren, sowie einigen freien Mitarbeitern, beinhaltet. Thematisch sind wir breit gefächert. Von kritischer Recherche, über Gedichte bis hin zu Film- und Buchrezensionen hat ZG einiges zu bieten.

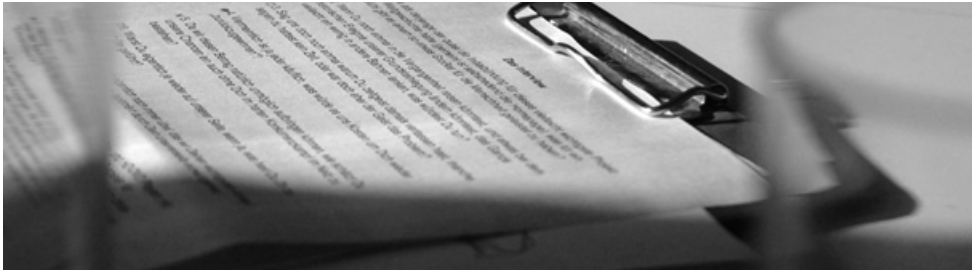
Die Motivationen und die Interessen der Redakteure entsprechen unserer vielfältigen inhaltlichen Ausrichtung. In der Regel möchte ZG zum nachdenken anregen oder auf bestimmte Themen aufmerksam machen.





5 Jahre ZG

Im Jahr 2002	<i>epikur</i> , <i>jtheripper</i> , <i>risingson</i> und <i>todesglupsch</i> haben die Idee zu Zeitgeist. <i>devilange</i> unterstützt die Jungs bei der Konzeption, erträgt aber das viele Testosteron nicht und verlässt Zeitgeist noch vor der Entstehung.
12.11.2002	www.zeitgeist.de.tt geht online
03.07.2003	Das ZG-Team legt sich ein Impressum zu... ...aus Angst vor bösen Anwälten oO
01.11.2004	Eigene Top-Level Domain: www.zeitgeistlos.de
02.12.2004	Das Zeitgeist-Forum ist online; Endlich sind wir leicht für unsere Leser zu erreichen und scheuen uns auch nicht vor Diskussionen
28.06.2005	<i>risingson</i> verlässt offiziell das Zeitgeist-Team; <i>devilange</i> tritt mit dem » Vorteilsabo « als Gastautorin auf
17.11.2005	Relaunch der Website mit neuer Struktur; Das alte Design lässt sich noch immer betrachten
08.05.2006	»We want You!!!« online; Das Zeitgeist-Team geht in die Offensive und will mehr Autoren
20.08.2006	<i>jtheripper</i> wirbt <i>sakisafu</i> , die als erstes mit » Der Dunkle Turm « (Weltbewegende Bücher) dazustößt
29.08.2006	<i>epikur</i> wirbt <i>sephi</i> , die uns die Lektion 1 der Schreibwerkstatt schickt: » Spitze Grausamkeit «
31.03.2007	Gastautorin <i>puffmais</i> schenkt uns » Die Stadt der Träumenden Bücher «
13.05.2007	Das Zeitgeist-Team entwickelt die Idee zu einer gedruckten Jubiläumsausgabe



todesglupsch: Hallo Herzlich Willkommen zu unserem Interview von *risingson* der Zeitgeist-Sonderprintausgabe Nummer Eins 2007. Sie sind quasi der Aufhänger für die gesamte Zeitschrift, also geben Sie Sich lieber Mühe! Die erste Frage wird Ihnen mein werter Kollege *jtheripper* stellen.

jtheripper: Du, als derjenige, der quasi die Initialzündung für dieses vielleicht wichtigste Projekt der Weltgeschichte hatte, gemeint ist selbstredend die Homepage, was für ein Gefühl gibt es einem so etwas großes für die Menschheit geleistet zu haben?

risingson: Also erst einmal möchte ich mich bei meinen Fans bedanken, die mir dabei geholfen haben hier heute zu erscheinen und ich freu mich riesig im Kreise dieser Leute hier am Tisch zu diesem Interview eingeladen worden zu sein. Wie war noch mal Deine Frage?

jtheripper: Also Du hast ja die Initialzündung für dieses Projekt gehabt... und wie fühlt sich das im Nachhinein an?

risingson: Also ich muss sagen, ich wache heute noch weinend auf, wenn ich wieder einen Alptraum hatte, der Alptraum bezieht sich meistens auf den Tag, als ich aus diesem Projekt ausgestiegen bin, als freier Mitarbeiter, weil das immer so eine schöne Zeit mit Euch war. Die Verantwortung die ich da verlassen hab, ich komm da noch nicht so richtig drüber weg und ich muss ja mal sagen, ich habe das ja nicht alleine gemacht. 99,9 Prozent vielleicht, aber für die 0,1 Prozent waren ja noch meine Drei redseligen und durchaus amüsanten, manchmal auch ernsthaften und vielleicht auch abgef****en... und ihr wisst was ich meine, die waren alle mit

»Fast alles hätte Sinn, wenn es Sinn hätte«

Bedingung - Erich Fried (Poesie)

dabei und wir vier zusammen haben eigentlich ein ganz nettes Team abgegeben plus freie Mitarbeiter und ja... ich muss sagen, dass ich hier auch noch einmal den Smashing Pumpkins danken möchte, weil sie durch ihr neues Album »Zeitgeist« hoffentlich dafür sorgen das wir in der Google Aufrufliste noch mal 150 Plätze weiter vorne landen und deshalb bei uns noch mal 150000 Leute mehr draufklicken, also passt mal auf Euren Traffic auf, Leute. Das Album ist nämlich, glaube ich, schon veröffentlicht.



Das Interview

Und ich will hier eigentlich nicht mehr dämlich quatschen und versuchen pseudomäßig lustig zu sein, vielleicht kommst Du mal zur nächsten Frage, ne ordentliche Frage.

todesglupsch: Ja, das war jetzt schon mal recht interessant, wenn auch keine Antwort auf die Frage, aber das können wir dann vielleicht bei einer anderen Frage reinschieben. Das passt schon. Also die zweite Frage wäre, wenn Du noch einmal in die Vergangenheit reisen könntest zu der Grundsteinlegung unserer Homepage und bei dieser Gelegenheit... und bei diesem historischen Ereignis etwas anders machen könntest, was wäre dieses?

risingson: Ich hätte die ganze Redaktion, die würde ich erst mal total austauschen, das ist ein Lumpenverein vom Herrn, also den Konsens den wir da erzielt haben, immer erst nach zehn Stunden und diese langen Sitzungen und so, leck mich am Arsch, ich will der Chef im Hause sein, beim nächsten Projekt will ich die Hosen an haben und außerdem habe ich meinen eigenen Blog und ich mach meinen Scheiß ohne Euch, Danke.

epikur: Ja, eine, sehr kurze knappe und doch direkte Antwort. Kommen wir zur dritten Frage: Sag uns doch einmal *risingson*, warum Du Zeitgeist damals verlassen hast, manche sagen Du hattest keine Zeit oder war doch eher der Geist das Problem?

risingson: Der Geist ist immer das Problem, *epikur*. Besonders bei mir, wie bei jedem, warum ich Zeitgeist verlassen habe, willst Du etwa damit andeuten... [Ton bricht zusammen, danach langer Monolog darüber, dass er keine Zeit hat(te)] ...auch wenn ich mir vorstellen könnte, wenn ich das Diplom los bin, hier und da mal eine Filmkritik loszuwerden, weil das ja so die Branche ist in der ich arbeite und jetzt bitte wieder ne unernste Frage.

»Die Zeit wäre da, doch er sieht sie beim besten Willen nicht.«

Momo – Weltbewegende Bücher (Medien)

jtheripper: Also, vermeintlich ist ja jeder käuflich, was würde es uns kosten Dich wieder zurückzugewinnen?

risingson: So eine Pseudofrage, Ihr wollt mich doch gar nicht. Scheißdreck hier. Das ist nicht die richtige Frage. Die Frage ist zum falschen Zeitpunkt gestellt, weil ich gerade im Diplom bin und kann mir derzeit gar nicht vorstellen, was anderes zu machen. Also vielleicht außer... [Dinge die wir hier nicht nennen] Ne, würde gar nix kosten, kommt ja nur auf meinen Willen an. Also dem steht eigentlich gar nix im Wege sozusagen, wieder als vollständiges Mitglied dabei zu sein, da müsstet ihr mir gar nix bieten, ich bin auch aus freien Stücken rausgegangen und ja, nicht aus irgendwelchen Gründen die mich dazu verleitet haben, weil mir irgendwas nicht gefallen hätte. Und jetzt mal wieder vollständige Sätze.



risingson (Profilbild)
»The Horror, the Horror«

todesglupsch: Hm, falsche Antwort. Es ist natürlich so, für umsonst ist halt einfach noch ein bisschen zu teuer und deshalb müssen wir wohl auf Deine Mitarbeit erst einmal weiterhin verzichten und würden gern wissen wie Du unsere Chancen einschätzt auch ohne Dich im harten Konkurrenzkampf im Netz zu überleben?

risingson: Besser denn je, denn mit so einem fatalen Romantiker an der Seite wird das nix. Ich muss gestehen ich bin seit geraumer Zeit nicht mehr auf Eurer Website gewesen, deshalb kann ich das nicht so richtig beurteilen. Aber ich denke,

bezogen auf die erste Frage stehen Eure Chancen natürlich schön scheiße, das muss man schon mal so sagen, aber andersherum ist eine ungerade Konstellation in jeder Lebenssituation immer irgendwie scheiße und insofern wäre es ja gar nicht blöd... aber das ist ja gar nicht die Frage, die Frage ist ja, ob ihr auch ohne mich klarkommt.

Ich denke die ganzen Projekte die Ihr seitdem gestartet habt, beweisen ja, dass ihr ohne mich sehr gut klarkommt und ich weiß ja nicht wie es mit dem »Hitting« seitdem ist, ich habe ja seitdem nicht so viele Artikel geschrieben, wie nennt man das denn, den Zähler? Counter? Hits? Genau, was die Hitsanzahl angeht. Ich habe keine Statistiken gesehen, ich denke, dass ist alles machbar, aber nur im seichten Wasser ohne mich, ist klar, oder?

epikur: Kommen wir nun zu Frage Sechs, warst Du eigentlich je wieder auf unserer Seite, und wenn ja, was hast Du Dir zu Gemüte geführt.

*»Aber mal unter uns - interessiert sich irgendwer dafür was sie hier tun?
 Interessiert es irgendwen was ich hier tu, außer vielleicht später mal das Finanzamt.«*

Wie wars? – ZG-Blog (Prosa)

risingson: Also ich war mal auf Eurer Seite, dass ist allerdings schon wieder ein Jahr her und ich war sowohl bei den Filmkritiken (**»Moviefans«**) als auch bei **»Ohne Worte«** und ich hab mir ein altes Projekt von uns angeguckt, das war glaube ich diese Pseudo-Gegenseitig-Ankack-Kettenbriefnummer (**»ZG-Dialoge«**), da habe ich mich noch mal tierisch drüber amüsiert, war lustig und eine gute Zeitverschwendung auf jeden Fall.

Filmkritiken habe ich mir auch noch mal reingezogen, da habe ich glaube ich den Schmalen Grat gesehen und von *jtheripper* noch einen Artikel. Seit der Neuordnung der Seite, also ich kenne noch nicht das neue Gesicht der Homepage, also das was Ihr da verändert habt, weiß nicht.

jtheripper: Nimmst Du uns eigentlich noch immer übel, dass wir Deinen wichtigsten Artikel von der Seite entfernt haben, legitimiert durch Dein unsererseits erzwungenes Einverständnis?



risingson: Der Brief vom Anwalt ist schon unterwegs, also da kommt noch was auf Euch zu Leute. Ne, das nehme ich überhaupt nicht übel, das ist halt mal wieder so ein typisches *risingson*-ding gewesen. Ein riesiges Fass aufzumachen, obwohl kleine Fässer mal ein bisschen brauchbarer wären. Also Brötchen backen bevor man Brote backt. Die Sektion war natürlich nett angedacht (...), aber das muss man ja nicht so groß angehen und deshalb durchaus gerechtfertigt das zu X-en, wenn da nur drei von zehn oder zwölf Artikeln bzw. Unterkategorien vorhanden sind, das nehme ich Euch gar nicht übel, aber die Cruisemissile, Du, mit Wärmeleit und so, Du weißt Bescheid, *jtheripper!*

todesglupsch: Mal sehen, ob ich die Frage jetzt auch ordentlich rüber bekomme und zwar: Ob Du im aufkommenden Zeitalter von BluRay- und HD-DVD-Playern mit HDCP-konformen HDMI Ausgängen, die häufig auch als Zuspielder für hochauflösende LCD-TVs oder Projektoren benutzt werden, auch wenn diese bisher noch immer nicht richtig 24p Material darstellen können, in der Lage wärest einen umfassenden Ratgeber zu diesem Thema zu verfassen, der für jeden verständlich wäre, und wenn ja, wann wir damit rechnen können das Du diesen einreichst?

»Ich denke fast, hier hätte die »Bundesprüfstelle für jugendgefährdende Schriften« tatsächlich mal die Chance zu zeigen was sie drauf hat.«

7th Heaven – Nicht vergessen... abschalten (Medien)

risingson: [Sehr lange Nix] Also mit dem ist natürlich in zwei Wochen zu rechnen, wir machen da eine komplett neue Nische auf, so mit Live-Forum und so, und natürlich mit Servicenummer und das die Leute, wenn sie nicht Bescheid wissen, dann auch direkt anrufen können, wenn sie irgendwelche Probleme haben. Mir schwebt da so was vor wie, auch kostenlose Reparaturen zu tätigen, also quasi für die ganze HD-Interessenschaft da so ein ganz dickes Ding aufzumachen, ich glaube in zwei Wochen ist damit zu rechnen... Sehe ich aus wie Moses oder bin ich irgend ein Media Markt – Mitarbeiter, was ist das denn für eine verkackte Frage? Und außerdem, und das ist Ernst gemeint, würde ich das gar nicht angehen, weil bei dem derzeitigen Formatstreit, typisch Industrie, typisch Consumerverarsche und HD-Ready (...), ist es halt überhaupt unsicher, ob sich die beiden Medien überhaupt durchsetzen, weil die ganze Festspeichertechnologie auf einer derartig krassen Überholspur ist. Ob sich diese beiden optischen Medien überhaupt durchsetzen werden und das Thema, vermutlich die geilste Frage, ihr habt sie ja wohl nicht alle, ist durchaus, das bemerkt ihr ja schon, bewirkt bei mir durchaus ein Ärgernis, weil da mal wieder nicht der Sache gedient wird und industriemäßig Kohle verdient werden muss und da passiert viel Schindluder, ach na ja ist auch egal, das war ja keine Fachfrage, so...

epikur: Natürlich sind wir es unseren Lesern auch schuldig etwas unangenehmere Fragen zu stellen, z.B. wie man eigentlich lebt, wenn man von drei Freunden als Verräter an den eigenen Überzeugungen betrachtet wird?

risingson: Ich muss sagen, ich hab über dem Bett so ein Bild zu hängen von der Startseite der Homepage und jedes Mal wenn ich da raufgucke muss ich schräg grinsen, weil wenn ich morgens aufstehe und dieses Bild sehe, dann weiß ich nicht, verschafft mir das immer gleich eine ganz gute Laune, weil diese Entscheidung halt einfach so gut war, dass ich jeden Tag mit einer lebensfrohen Energie ins Leben trete und ich mich ganz Gewiss nicht nach dieser Zeit zurücksehne. Ja, diese Zeit die war eine Zeit voll Trauer und tiefer... ich weiß nicht, ich verdräng das, ich verdränge das die ganze Zeit, wenn ich auf dieses Bild gucke geht es mir wieder gut, weil ich weiß das ist lange her.

»Also sperrt eure Kinder weg, es könnte abfärben«

Der Dunkle Turm – Weltbewegende Bücher (Medien)

jtheripper: Ja, dann haben wir es aber gleich geschafft, die letzte wäre dann: Versucht Du eigentlich heute, wenn irgendwo das Thema Internet oder gar private Hompages aufkommt zu vermeiden Deine Partizipation an zeitgeistlos.de zu erwähnen?

risingson: Also Du meinst mit der Frage, ob ich... das ist ja schon mal ganz schön suggestiv gemeint. [jtheripper verneint im Hintergrund] Was ist denn das für ein Scheiß hier. Du meinst mit Deiner Frage eigentlich, ob ich das verdränge und mich schäme und deshalb nicht sage, ob ich irgendwo mal internetmäßig mitgemacht habe? Ich kann mich entsinnen, zwei Leuten von der Seite erzählt zu haben und dass ich da mitgemacht habe und wo man sie findet. Also sämtliche Leute die ich treffe, die vor irgendeinem Computer sitzen, die werden direkt indoktriniert diese Seite aufzurufen, ich hab auch einen extra Emailverteiler, wo immer wieder der Aufruf kommt diese Seite zu besuchen, ist doch klar. Ist das jetzt schon zuende hier? Das war ja ein Witz. Und deshalb komm ich her!



risingson kämpft um Antworten

[Gebrabbel im Off]

Okay, wo sind die Chicks?

todesglupsch: Öhm, risingson, wir danken Dir für das Interview.

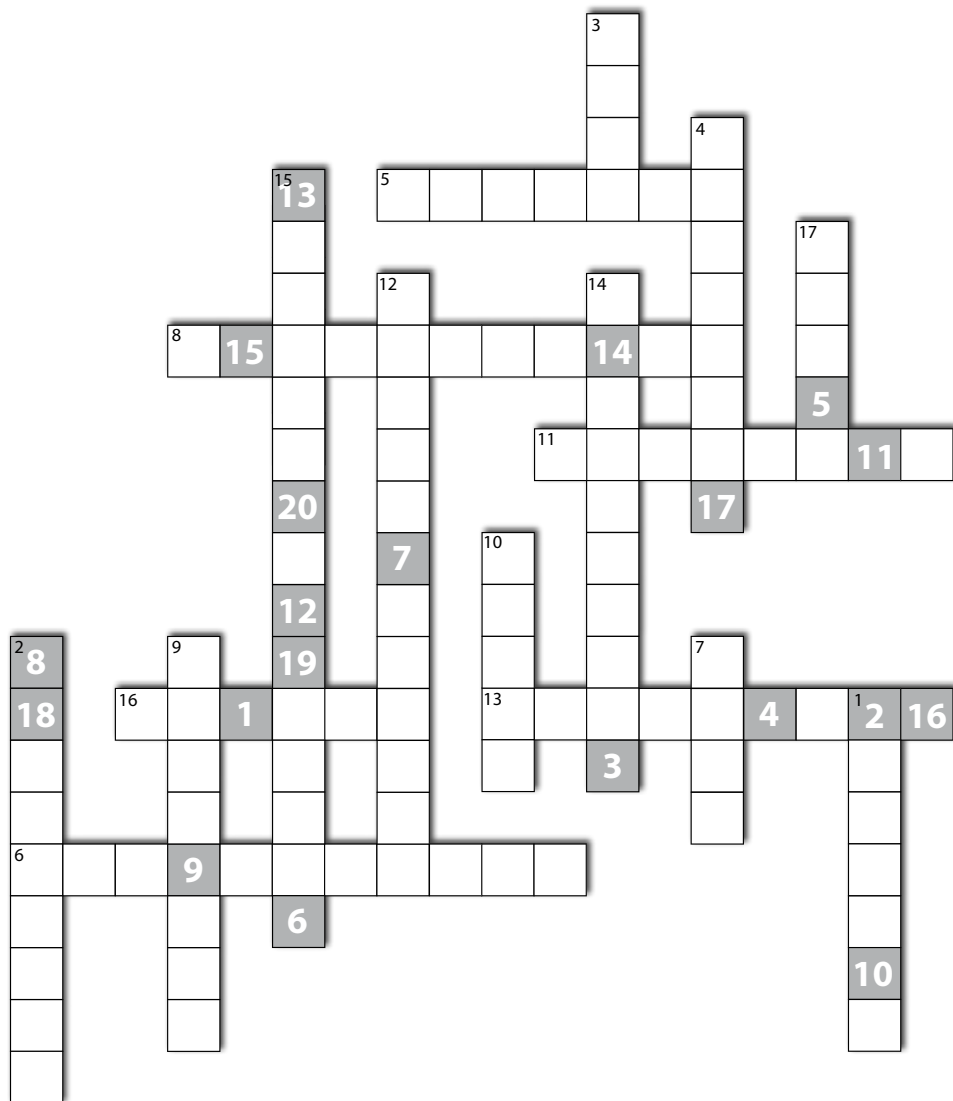


Kreuzworträtsel

Die Regeln eines Kreuzworträtsel dürften klar sein... (beachtet Umlaute und ß = ss) Wie Ihr sehr, gibt es auch einen »Lösungssatz«. Er ist das Passwort zu einer sonst nicht zugänglichen Seite auf unserer Website. Dort und nur dort bekommt Ihr einen Einblick in unser sonst so geheimes Redaktionsleben. Es ist sozusagen das Bonusmaterial, wenn das hier eine DVD wäre.

Also strengt Euch an. Leute die schon viel von uns gelesen haben, sind klar im Vorteil. Neulinge dürften es etwas schwieriger haben, aber mit guter Recherche dürfte das auch klappen.

1. Was ist beim ersten »**ZG-Dialog**« stark pneumatisch entwickelt?
2. In welchem PC-Spiel von 1992 übernehmt ihr die Rolle von Conrad, dem Physiker?
3. Welche Person ist auf Bild 6 bei »**Ohne Worte**« zu sehen?
4. In der »**Enzyklopädie des relativen Wissens**« ist für den Nihilisten Gott eine transzendente ...?
5. Was behandelt der »**ZG-Blog**« vom 10.02.2007?
6. An welcher Ursache verstarb Douglas Adams 49jährig?
7. Wieviele feste Autoren »beschäftigt« zeitgeistlos?
8. In welcher Rubrik findet man einen Artikel über einen berühmten, englischen Serienmörder des 19. Jahrhunderts?
9. In welchem Alter erhielt *sakisafu* zwei Bücher aus der »Dunkle Turm«-Reihe von Stephen King?
10. Mit welcher Verballhornung persifliert *jtheripper* Detlef D. Soost im Artikel »**Superpopstars**« unter »Nicht vergessen... abschalten«?
11. Wie sind die Illusionen von *epikur*, die er sich im »**moralischen Zeigefinger**« macht?
12. Wie nennt *jtheripper* die vermeintlich wissenschaftlichen Fachgespräche in »**Science-Fiction – Serien**«?
13. Wie lautet der lateinische Begriff für »Sicherheit«?
14. Was wird für den Autor im Artikel »**Richterin Barbera Salesch**« (»Nicht vergessen...abschalten«) zur Erlösung?
15. Welche Bezeichnung war in unserem alten Layout für die Rubriken Ratgeber, Heimkino sowie Hard- und Software vorgesehen?
16. Von wem stammt der erste Gästebucheintrag auf zeitgeistlos.de?
17. Wie heißt das 1998 veröffentlichte Album der »**Barenaked Ladies**«?



1 2 3 4 5 6

7 8

9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



Wusstet ihr, dass...

... unser Name »**Zeitgeist**« eigentlich aus einem kleinen Videoprojekt mit *risingson*, *to-desglupsch* und *jtheripper* entstanden ist? Bei der Namenssuche für den Vorspann kam *jtheripper* auf die Idee ein deutsches Wort mit dem englischen *Productions* zu koppeln und fände es lustig, wenn es das Wort in beiden Sprachen gäbe. Daraufhin kramte *todesglupsch* in seinem Wortschatz herum und nach »Kindergarten« fiel ihm »Zeitgeist« ein. So war Zeitgeist Production geboren und *epikur* war derjenige, welcher Vorschlag, den Namen für die Website zu nehmen.

... der Heimkino-Artikel »**Mittendrin statt nur dabei**« und »**die kleine Retrospektive des Daddelns**« schon seit dem Start der Website dabei sind, der Daddel-Artikel aber erst dieses Jahr (2007) fertiggestellt und der Heimkino-Artikel unfertig wie er war nun »entfernt« wurde? Beide Autoren geben zu, dass sie den Arbeitsaufwand unterschätzt haben.

... die beliebte und gut gefüllte »**Schreibwerkstatt**« erst lange Zeit brach lag? Am 11. Februar 2005 brachten *epikur* und *jtheripper* Lektion 1 online und erst am 06.06.06, also 16 Monate später, kam Lektion 2 (Die beiden waren halt noch nie die schnellsten). Erst durch *sakisafu* und *sephi* füllte sich die »Schreibwerkstatt« rapide an (Der Verlauf ist gut in der Artikel-Diskussion im Forum nachzulesen). Bei der Entstehung der SW2 gibt es diverse Probleme, aber wir geben nicht auf und würden uns über externe Hilfe freuen.

... wir unbedingt einen **ZG-Artikel** machen wollten, aber uns überhaupt nichts eingefallen ist? Nun, wir haben uns auf eine Struktur geeinigt, nämlich auf einen Kettenbrief, aber über was wir schreiben sollen, hat uns unsere Muse leider nicht verraten. Ein ZG-Mitglied beglückte die anderen dann mit einem individuellen Gasgemisch. Oo Es war also besser das Treffen, unfruchtbar wie es war, zu beenden, aber nicht vor einem verzweifelten Ausruf: »Das Erste, das jemand von uns einem anderen per eMail schreibt nehmen wir dann.« Nun war es *todesglupsch*, der dann noch bevor wir seine Tür beim Verlassen schließen konnten die berühmte eMail verschickt hat: »**Das ZG-Team stinkt wie die Hölle**«. Und jetzt stellt euch mal vor, wie der zweite Dialog entstanden ist ;)

... so ein harmloser Satz, wie »Ich glaub', ich schreibe über »**Borat**« zu einer explosionsartigen Vergrößerung unserer Forumdatenbank geführt hat? Es war *todesglupsch*, der den Artikel für den Moviefans-Bereich geschrieben hat. Als dieser dann online war, antwortete *sakisafu* im Forum »borat?«. Dies war der Start für eine heiße Diskussion und so wurde das Zeitgeist-Lager in zwei Fronten gespalten. In *sakisafu* und der Rest^^ Dass sie nach diesem Vorfall ihre Kündigung einreichte und nie wieder etwas für Zeitgeist schreiben wird, ist nur ein Gerücht. Wir erwarten jeden Tag ihren neuen Artikel.



... die »**Enzyklopädie des relativen Wissens**« nicht mehr weitergeführt werden kann, weil wir nun genau 11 Begriffe haben, die wunderbar auf die 11 römischen Zahlen passen, die wir in dem Hintergrundbild haben? So ist dies der erste Artikel, wo das Design vor dem Inhalt steht! Bricht etwa eine neue Ära auf Zeitgeist an? Eine Ära der Inhaltslosigkeit? Naaa, wir machen nur Spaß^^

... die Sektion »**Der moralische Zeigefinger**« eine *epikur-only-section* ist? Und diese nur entstanden ist, weil der gute *epikur* einfach zu schnell und zu viel von seinen geistigen Ergüssen lieferte? Nun, so war es. Allerdings seit es die Sektion gibt, hat er auf einmal einen Gang runter geschaltet... -.-

Sein Kommentar dazu: »Mich hat der viele Platz für die ganzen Artikel eingeschüchtert.« Jetzt hat er angefangen wie ein Irrer Politik-Artikel zu schreiben, ich glaube er will den Webmaster in den Wahnsinn treiben.

... die neue Sektion »**Schreibgeistlos**« kurz nach ihrem Erschaffen von dem ZG-Blog abgelöst wurde? Sie ist entstanden, weil *sakisafu* und *jtheripper* recht passende Artikel geschrieben haben. Somit wurde diese Sektion für alle außer *epikur* eröffnet (siehe »Der moralische Zeigefinger«). Nur leider kamen keine Inhalte mehr. Was uns auch schon gleich zum nächsten »Funny Fact« bringt...

... der »**ZG-Blog**« nur entstanden ist, weil *jtheripper* langweilig war? In seiner teuren Mediengestalterausbildung gab es eine Zeit, wo eher »frei« gearbeitet wurde und da ist ihm nichts besseres eingefallen, als seine PHP-Kenntnisse wieder aufzufrischen und einen recht simplen Blog zu programmieren. Was er davon hält könnt ihr dort im aller ersten Blogbeitrag nachlesen^^

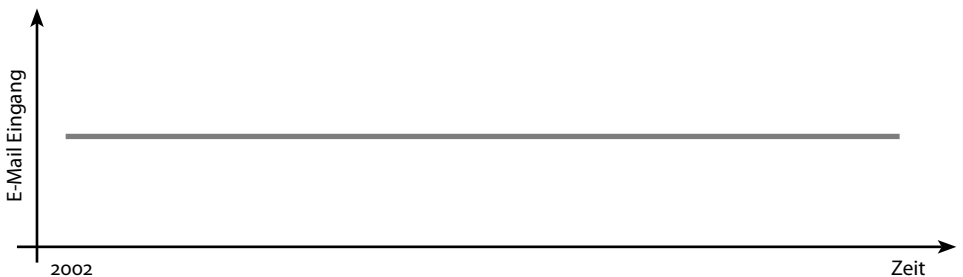
... es bei der **Namensfindung** zu unseren Artikeln, oft sehr lustig zu geht (besonders bei ZG-Artikeln). Leider sind die ganzen Wortschöpfungen inzwischen verloren gegangen, aber bei dem recht aktuellen Bereich »**TV-Reflektion**« noch nicht ganz. So lief dieser lange unter dem Arbeitstitel »TV-Gut« und Einfälle wie »Nicht vergessen... Einschalten!« von *epikur* halfen nicht weiter und der passende Name »Serienjunkie« war schon von einer thematisch ähnlichen Website belegt. Nach der Hilfesuche im Forum kamen Namen wie »Serientäter« und »Serienopfer«, »Ich glotz TV« oder so verrückte Sachen wie »Nicht schon wieder eine TV-Kritik« und »Schatz, wo ist die Fernbedienung«. Beim anschließenden ZG-Treffen kam dann noch die brillante Idee »Schon GEZahlt«, welche leider durch ein Veto von *epikur* nicht genommen wurde. Aber mit dem dann gefundenen Namen sind wir sehr zufrieden und haben dann auch gleich das Design angepasst.



The chart displays the visitor trends for two websites over a one-year period. The solid line represents zeitgeistlos.de, which starts with a significant number of visitors in August 2005, peaks in early 2006, drops sharply, and then recovers. The dashed line represents Wikipedia, which starts with fewer visitors but shows a consistent upward trend, eventually surpassing zeitgeistlos.de in late 2006.

Zeit	zeitgeistlos.de (Besucher)	Wikipedia (Besucher)
Aug 2005	~10	~2
Jan 2006	~25	~5
Apr 2006	~15	~8
Jul 2006	~45	~10
Oct 2006	~15	~12
Jan 2007	~15	~15
Apr 2007	~30	~15
Jul 2007	~28	~18
Oct 2007	~30	~18
Jan 2008	~32	~20
Apr 2008	~35	~20
Jul 2008	~40	~25
Oct 2008	~45	~20

Feedback-Indikator



15

»liebes blogbuch, allein dafür hat es sich schon gelohnt, hier mal zu bloggen.«

tag 1 – ZG-Blog (Prosa)

»Und jetzt entschuldigen Sie mich, ich muss ein paar Leute entlassen.«

Der Ausbeutungsplatz – Der moralische Zeigefinger (Prosa)

»Das i-Tüpfelchen wäre jedoch die Vielfalt der eingebrachten Professionen eines jeden Teilnehmers wie z.B. Kinder kicken, Kaffeekochen oder Walfang (wenn man an die ganz großen Fische rankommen möchte).«

Auf Nummer Sicher – Der Weg zu einer erfolglosen Homepage (Wissenswert)

*»So werden (...) Links– durch Rechtshänderhämmer vertauscht (oder andersrum?)
um eine Steinskulptur spiegelverkehrt zu bekommen.«*

Day of the Tentacle – kleine retrospektive des daddelns (Spiele)

»Demnach plädiere ich dafür, dass Armut verboten wird.«

Killerspiele (Politik)

»Es muss endlich Schluss sein mit Menschen, die nicht dem derzeitigen Schönheitsideal entsprechen!«

The Swan – Nicht vergessen... abschalten! (Medien)

*»Also ich finde es etwas übertrieben zu sagen, dass das Bedürfnis einer Frau für ihren
Partner attraktiv zu sein ein Syndrom, sprich psychische Krankheit sein soll.«*

Episode 1: Schneewittchensyndrom – Venus und Zeus (Prosa)

»Mir würde die Liebe fehlen die du manchmal fühlst wenn du mich berührst, auch wenn sie nicht mir gilt.«

Unzertrennlich – Die Schreibwerkstatt (Prosa)

*»Option zur Durchsetzung von politischen oder wirtschaftlichen Zielen (...) bei der das Vernichten menschlichen
Lebens auf der Seite der konträren Partei nicht nur in Kauf genommen wird, sondern erwünscht ist.«*

Krieg – Enzyklopädie des relativen Wissens (Wissenswert)

*»Böser Malte, du hast vergessen, dass du zwischen Schule und Fußballtraining noch Schach und
Töpfern hast. Zur Strafe darfst du heute deine Deutschhausaufgabe nicht machen.«*

Keine Zeit – Schreibgeistlos (Prosa)

»Ich mochte dein Leben und meins. Ich mochte dich. Und auch wieder nicht.«

Vergangenheit – Schreibwerkstatt (Prosa)



Internet www.zeitgeistlos.de

E-Mail redaktion@zeitgeistlos.de

Die Zeitgeist – Redaktion

Dennis Baris (*todesglupsch*)

Markus Vollack (*epikur*)

Julian Klaus (*jtheripper*)

Freie Mitarbeiter dieser Ausgabe

sakisafu & sephi (Zitatesammlung)

Layout *jtheripper*

Fotos *risingson & jtheripper*

Diese Online-Version unterscheidet sich leicht von der gedruckten Variante.

Redaktionsschluss 30. Oktober 2007

